

**Galician open fingering chart**

•	F	FA	•	B	SI
•	G	SOL	•	C	DO
•	A	LA	•	C#	DO#
•	Bb	SI bemol	•	D	RE
•	B	SI	•	Eb	Mi bemol
•	C	DO	•	E	MI
•	C#	DO #	•	F	FA
•	D	RE	•	F#	FA#
•	Eb	Mi bemol	•	F#	FA#
•	Eb	Mi bemol	•	G	SOL
•	E	MI	•	G	SOL
•	2F	2FA	•	Ab	LA bemol
•	2F#	2FA#	•	A	LA
•	2G	2SOL	•	A	LA
•	2A	2LA	•	A	LA
•	2A	2LA	•	Bb	2SI bemol
•	2Bb	2SI bemol	•	B	2SI
•	2Bb	2SI bemol	•	B	2SI
•	2B	2SI	•	B	2SI
•	2B	2SI	•	C	2DO
•	2C	2DO	•	C	2DO
•	2C	2DO	•	C	2DO
•	Off	Off	•	C	2DO
•	Off	Off	•	C#	2DO#
•	Off	Off	•	D	2RE
v	vibrato		•	Eb	2MI bemol
•	•		•	E	2MI
•	•		•	F	2FA
•	•		•	F#	2FA#
•	•		•	G	2SOL
•	•		•	Ab	2LA bemol
•	•		•	A	2LA

**French half-closed fingering chart**

•	F	FA	•	B	SI
•	G	SOL	•	C	DO
•	A	LA	•	C#	DO#
•	Bb	SI bemol	•	D	RE
•	B	SI	•	Eb	Mi bemol
•	C	DO	•	E	MI
•	C#	DO #	•	F	FA
•	D	RE	•	F#	FA#
•	Eb	Mi bemol	•	G	SOL
•	Eb	Mi bemol	•	Ab	LA bemol
•	E	MI	•	A	LA
•	2F	2FA	•	A	LA
•	2F#	2FA#	•	A	LA
•	2G	2SOL	•	A	LA
•	2A	2LA	•	A	LA
•	2A	2LA	•	Bb	2SI bemol
•	2Bb	2SI bemol	•	B	2SI
•	2Bb	2SI bemol	•	B	2SI
•	2B	2SI	•	B	2SI
•	2B	2SI	•	C	2DO
•	2C	2DO	•	C	2DO
•	2C	2DO	•	C	2DO
•	Off	Off	•	C	2DO
•	Off	Off	•	C#	2DO#
•	Off	Off	•	D	2RE
v	vibrato		•	Eb	2MI bemol
•	•		•	E	2MI
•	•		•	F	2FA
•	•		•	F#	2FA#
•	•		•	G	2SOL
•	•		•	Ab	2LA bemol
•	•		•	A	2LA